

Włodawa, dnia 07.02.2024 r.

# Z A P R O S Z E N I E

## do złożenia oferty cenowej na

Wykonanie prac renowacyjno-konserwatorskich p.n.:

**„Prace konserwatorskie obrazu „Święta Trójca” z cerkwi” św. Antoniego Pieczerskiego w Holi”,  
ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.**

**Zamówienie będzie udzielone bez stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych.**

**1. Zamawiający: Parafia Prawosławna pw. Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie, Horostyta 85, 22-205 Wyryki, NIP 565 144 67 16 zaprasza do złożenia oferty cenowej na:**

wykonanie prac renowacyjno-konserwatorskich: „Prace konserwatorskie obrazu „Święta Trójca” z cerkwi” św. Antoniego Pieczerskiego w Holi”, ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.”

## **2. Opis przedmiotu zamówienia**

### **I. Zadanie obejmuje następujące czynności:**

1. wykonanie programu prac konserwatorskich,
2. uzyskanie zezwolenia Lubelskiego Konserwatora Zabytków na przeprowadzenie prac,
3. wykonanie prac konserwatorskich,
  - sporządzenie dokumentacji powykonawczej, zgłoszenie wykonanych prac Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków (dalej LWKZ) celem przeprowadzenia procedury odbioru prac.

### **II. Opis parametrów Ikony „Trójcy Świętej” na podłożu płóciennym wraz z ramą i zakres planowanych prac renowacyjno-konserwatorskich:**

#### **OPIS:**

1. Obraz nabyty na krosno, prawdopodobnie wykonane z drewna sosnowego z krzyżakiem. Krosno prawdopodobnie oryginalne, fazowane i zaopatrzone w kliny. Płótno prawdopodobnie lniane. Podobrazie wykonane z 1 brytu płótna. Zaprawa prawdopodobnie fabryczna. Warstwa malarska olejna średniej grubości, miejscami bardzo cienka. Lico werniksowane. Stan krosna będzie można ocenić po zdjęciu obrazu. Płótno nie zachowuje pożądanego napięcia. Powierzchnia obrazu pofałdowana. Widoczny fragment kromki z ubytkami płótna po gwoździach na licu obrazu pozwala przypuszczać, że płótno było narażone na częste zmiany wilgotności i temperatury. Werniks brudny, pożółkły. Lico obrazu zachlapano, zacieki.

Widoczne liczne zagniecenia podobrazia. Na całej powierzchni obrazu wykruszenia warstwy malarskiej. Nie zauważono poprzednich konserwacji.

## 2) Zakres planowanych prac renowacyjno-konserwatorskich płótna:

Należy poprawić wygląd estetyczny obrazu poprzez usunięcie zabrudzeń i pożółkłego werniksu oraz wyprostowanie powierzchni obrazu i uzupełnienie wykruszeń wraz z ich wypunktowaniem retuszem naśladowczym.

### Prace konserwatorskie obejmą w szczególności:

1. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej.
2. Dezynfekcja ikony .
3. Ocena wytrzymałości mechanicznej i odporności chemicznej warstwy malarskiej i podłoża.
4. Chemiczne oczyszczenie warstwy malarskiej z brudu i pociemniałego werniksu .
5. Konsolidacja warstw technologicznych obrazu przy użyciu żywicy.
6. Prostowanie pofalowanej powierzchni podobrazia na stole niskociśnieniowym .
7. Reperacja płótna podobrazia i naciągnięcie obrazu na nowe krosna.
8. Uzupełnienie ubytków warstwy gruntu. Położenie koloru lokalnego akwarelą.
9. Założenie werniksu pośredniego – retuszarskiego.
10. Wykonanie retuszu naśladowczego farbami olejnymi.
11. Położenie werniksu końcowego.

## 3) Rama obrazu.

Obmiar: 250 cm x 214 cm x 37 cm  
pow. 344 dm<sup>2</sup>  
złoto (23,3/4 karata) – 41 (książeczek)

## 4) Zakres planowanych prac renowacyjno-konserwatorskich ramy:

- dezynfekcja ramy,
- usunięcie kitów i podklejenie obsypujących się elementów ornamentu,
- nałożenie nowych gruntów,
- rekonstrukcja brakujących elementów snycerskich i ornamentów,
- pozłocenie na poler i mat.

III. Polityka prywatności Zamawiającego dostępna na stronie: <http://horostyta.pl/prywatnosc/>

## IV. Unieważnienie postępowania:

Postępowanie o udzielenie zamówienia podlega unieważnieniu, jeżeli:

- a) nie złożono żadnej oferty nie podlegającej odrzuceniu;
- b) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający podejmie decyzję o zwiększeniu tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty;
- c) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej

przewidzieć;

- d) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego;
- e) w sytuacji, gdy złożono oferty, których wybór nie jest możliwy ze względu na taką samą cenę i zostały złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie;
- 6) w sytuacji, gdy nie można będzie dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na obiektywne okoliczności, których nie można było przewidzieć.

#### **V. Odrzucenie oferty:**

Zamawiający odrzuci ofertę w następujących przypadkach:

- 1) jej treść jest niezgodna z warunkami lub wymaganiami określonymi w zaproszeniu do składania ofert;
- 2) została złożona po upływie terminu do składania ofert;
- 3) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia oraz budzi wątpliwości zamawiającego, że przedmiot zamówienia nie zostanie wykonany w sposób właściwy;
- 4) zawiera błędy w obliczeniu ceny;
- 5) cena z formularza ofertowego różni się od ceny zawartej w szczegółowej kalkulacji cenowej;
- 6) zawiera inne błędy, których poprawienie wpłynie w istotny sposób na treść oferty.
- 7) jest nieważna na podstawie odrębnych, obowiązujących przepisów prawa.

#### **2. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny tych warunków:**

##### **1) Wymagania w zakresie posiadania przez Wykonawcę wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:**

##### **Opis warunków i sposobu dokonywania oceny ich spełniania:**

- a) **Wykonawca wykaże**, że w ciągu lat 2020 – 2023 wykonał i posiada doświadczenie w realizacji co najmniej 8 projektów polegających na remoncie obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków.
- b) **Wykonawca wykaże dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj., kadrą, którą skieruje do wykonywania prac w ramach projektu:**
  - osoby posiadającej kwalifikacje określone w art. 37a. ust. 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022, poz. 840 ze zm.) oraz **10 lat** pracy przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

#### **4. Wykaz dokumentów i oświadczeń jakie mają dostarczyć Wykonawcy:**

- 1) Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;

- 2) Wypełniony **formularz ofertowy**, podpisany przez osobę do tego uprawnioną – stanowiący **Załącznik nr 2 do zaproszenia**.
- 3) Wykonawca, o ile nie wynika to z innych dokumentów dołączonych do oferty ma obowiązek załączyć dokument wskazujący na uprawnienie do podpisania oferty, oświadczeń i dokumentów składanych w postępowaniu;
- 4) **Wykaz wykonanych lub wykonywanych usług**, w latach 2020-2023, wraz z podaniem dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane oraz załączeniem dowodów potwierdzających, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie – zgodnie z **Załącznikiem nr 3 do zaproszenia**, oraz przedłożenie dokumentów potwierdzających należyte ich wykonanie (np. protokół odbioru prac konserwatorskich, referencje, itp.).
- 5) **Wykaz osób** w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku dotyczącego dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia w zakresie kwalifikacji i doświadczenia, które będą odpowiedzialne za wykonanie zamówienia, wraz z załączeniem dokumentów potwierdzających posiadane uprawnienia. **Załącznik nr 4 do Zaproszenia**.

#### 5. Wymagany termin realizacji zamówienia:

- 1) Wykonanie całego przedmiotu zamówienia – **do 30.11.2024 r.**

#### 6. Termin, sposób i miejsce złożenia oferty:

- 1) Ofertę należy złożyć do dnia **11.03.2024 r. do godziny 12<sup>00</sup>**, w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

***Oferta: Prace konserwatorskie obrazu „Święta Trójca” z cerkwi św. Antoniego Pieczerskiego w Holi’, dofinansowanego ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.***

Nie otwierać przed 11.03.2024 r. godzina 12:00.

- 2) **Parafia Prawosławna pw. Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie**, wyznacza miejsce składania ofert:
  - osobiście do siedziby Starostwa Powiatowego we Włodawie,
  - pocztą na adres: Starostwo Powiatowe we Włodawie, 22 – 200 Włodawa, al. Józefa Piłsudskiego 24.

- 2) Termin związania ofertą: minimum 60 dni.

7. Osoba do kontaktu: **ks. Tomasz Łotysz, tel. 661 919 239,**

**e-mail: [ks.tomaszlotysz@gmail.com](mailto:ks.tomaszlotysz@gmail.com)**

## 8. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

### 8.1.

	KRYTERIUM	WAGA
1)	Cena brutto [C]	100%

### 8.2. Sposób oceny kryterium cena brutto za świadczenie usługi (C), nastąpi wg Wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa cena oferowana spośród złożonych ofert}}{\text{cena oferowana w ofercie rozpatrywanej (ocenianej)}} \times \text{waga} \times 100$$

Zamawiający dokona oceny ofert, obliczając wartość punktów z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

## 9. Załączniki:

Załącznik nr 1 – Klauzula informacyjna z art. 13 ust. 1 i 2 RODO

Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy

Załącznik nr 3 - Wykaz wykonanych lub wykonywanych usług

Załącznik nr 4 - Wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do wykonania zamówienia

Załącznik nr 5 – Wzór umowy

Załącznik nr 6 - Zdjęcia dot. przedmiotu zamówienia